

Ti 5.2.2019 kl. 19 Ridarhuset, Helsingfors

Riddarhusets residensserie / Musica nova Helsinki

CONTEMPORARY BAROQUE Nutida barock
Vår tids musik för periodinstrument

Nordin–Thorvaldsdottir–Nemtsov–Richter

Antti Tikkanen, violin och ledning
Finländska barockorkestern

FiBO har redan under flera år spelat ny musik med gamla instrument, och orkestern har också beställt mycket musik. Nu presenterar FiBO sin första konsert med musik av bara levande kompositörer.

Men var går gränsen mellan det förflutna och nutiden? Skillnaden kan vara hårfin. Vivaldis välkända *Fyra årstider* får en ny skepnad i Max Richters *Four Seasons Recomposed*, uruppförd år 2012. Harmonibasens nya färger och ljudmattornas elektroniska associationer skapar en sorts ambient-Vivaldi som kittlar öronen.

Sarah Nemtsovs *beyond its simple space*, som FiBO uruppförde sommaren 2018, baserar sig på en dikt om Helsingfors av Robert Creeley. Verket återspeglar textens meditativa vardagsrealism, och låter barockinstrumenten möta nutidsmusiken med utvidgade spelsätt och elektroniska effekter.

Petteri Pitko presenterar konserten på Ridarhuset kl. 18–18.30.

Läs mer: <http://fibo.fi/konsertit/2019/contemporary-baroque/>

Biljettförfrågningar: lippu@fibo.fi
fibo.fi

