

Fre 29.3.2019, Kl. 19, Riddarhuset, Helsingfors
Riddarhusets residensserie

BAROCK FRÅN DE NORDISKA HOVEN

Musikaliska skatter från Stockholm och Köpenhamn

Scheibe–Lully–Roman

Christopher Palameta, oboe
Finländska barockorkestern

De nordiska ländernas ögon var redan för länge sedan riktade mot Europa. Under 1600-talet var Sverige och Danmark-Norge mäktiga monarkier med blomstrande musikliv i hoven. De svenska kunglighetererna njöt av operor och balletter av t.ex. Jean-Baptiste Lully, Solkungens favoritkompositör. Tysken Johann Adolf Scheibe hamnade i Köpenhamn, och blev musikledare för kung Kristian VI. Symfonin som vi kommer att få höra ur sorgeskantaten för drottning Louise, som dog endast 27 år gammal, hör till Scheibes vackraste verk.

Men det fanns talang även hemma i Norden. Johan Helmich Roman är det största namnet inom den nordiska barocken, och överlag den första anmärkningsvärda nordiska tonsättaren. Finland kan få en bit av äran, eftersom man antar att Roman är avkomling till den finländska Raumannus-släkten. Han är främst ihågkommen för musiken han komponerade för hovet i Stockholm.

Pauliina Fred presenterar konserten på Riddarhuset kl. 18–18.30.

Läs mer: <http://fibo.fi/konsertit/2019/barokkia-pohjolan-hoveista/>

Biljettförfrågningar: lippu@fibo.fi
fibo.fi

